

FLYGMASKIN & MURIEL

Flygmaskin : littéralement machine volante.

On peut y lire le souffle du vent, un voyage qui prend soin de ce qui se dérobe au visible.

On peut y entendre l'appel sensible de l'errance.

La machine, c'est le son, précis, fluide.

Le combustible, ce mélange singulier des claviers, les dialogues essentiels entre l'accordéoniste, le claviériste, la poésie et le silence.

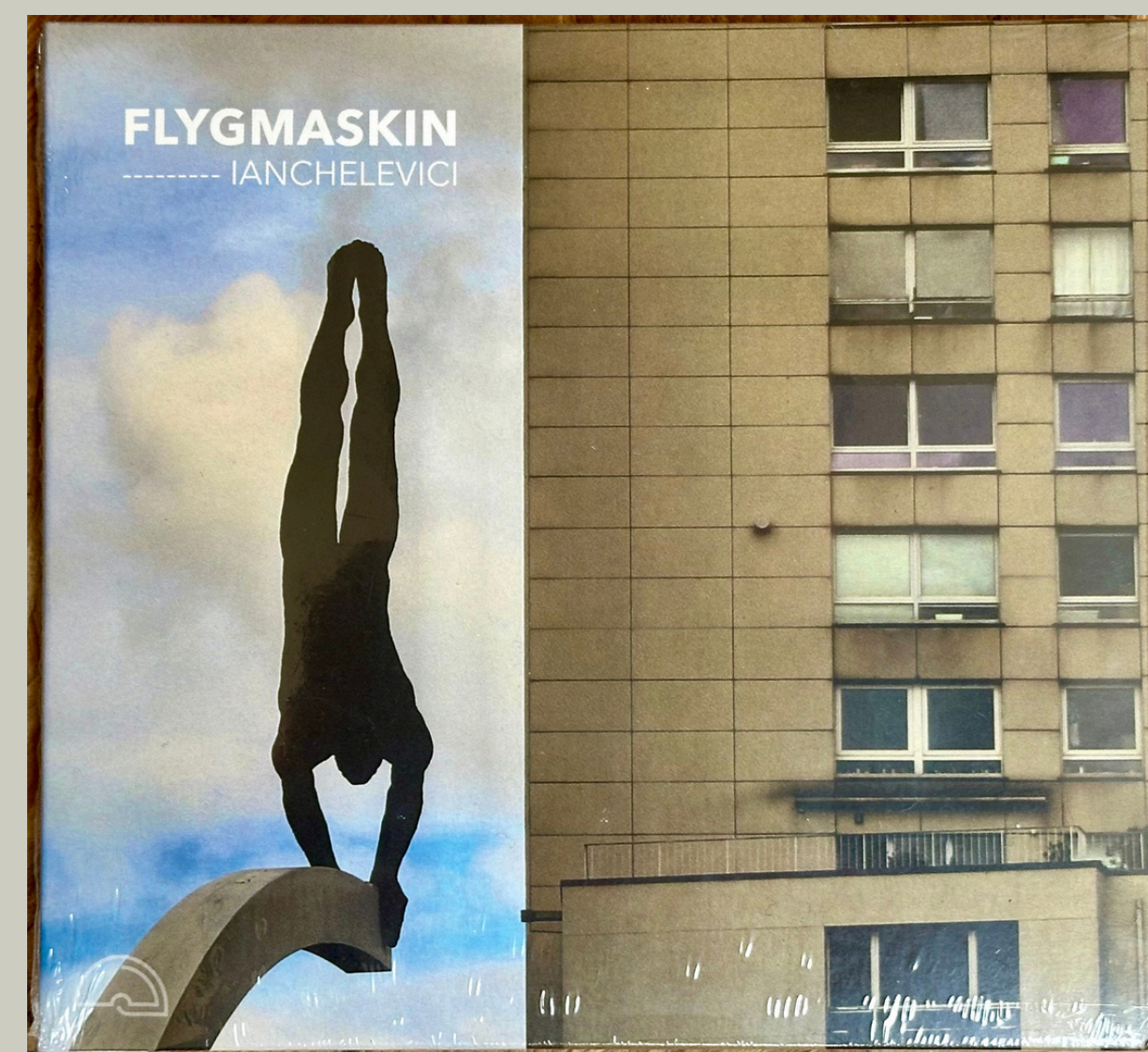
Une invitation subtile à respirer, à prendre le large.

SEBASTIEN WILLEMYNS
claviers, violon, piano et
composition

JULIEN DE BORMAN
accordéon diatonique et
composition

MURIEL
texte et voix

DISCOGRAPHIE



En trois albums, Flygmaskin n'a cessé de déplacer les lignes. `

Fall (2014 - Cypres records) pose les bases d'un jazz de chambre ouvert à l'improvisation, où l'écriture sert de tremplin à une musique en mouvement.

Dérive (2023 - Cypres records) constitue un album charnière dans le parcours du groupe. Plus dépouillé, plus libre, il accueille notamment Muriel sur deux titres, dont la présence vient ouvrir une nouvelle dimension dans le son de Flygmaskin. Un disque important, qui marque autant une évolution du groupe qu'un élargissement de son langage.

Ianchelevici (2025 - IGLOO records), inspiré par l'œuvre du sculpteur du même nom, poursuit cette recherche en travaillant la musique comme une matière : volumes, lignes, mouvements et textures se répondent.

Trois plongées en eaux inconnues, guidées par l'écoute, la douceur du dialogue et la recherche de ces sons qui touchent juste.



VIDEOS



www.flygmaskin.be

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[linktr.ee](#)

PRESSE

[Le soir / Le Mad: Flygmaskin dans les étoiles \(J-C VANTROYEN\)](#)

[La Libre : Le fabuleux concept des siestes sonores \(Valentin Dauchot\)](#)

[Jazzmania](#)

[Etienne Bours: 5 planètes](#)

CONTACT

SÉBASTIEN WILLEMYNS:
CLAVIERS (FENDER RHODES,
PHILICORDA, PIANO) VIOLON,
COMPOSITION

JULIEN DE BORMAN :
ACCORDÉON DIATONIQUE,
COMPOSITION

MURIEL DE BORMAN:
TEXTES - VOIX

FLYGMASKIN.MUSIC@GMAIL.COM
WWW.FLYGMASKIN.BE
+32 494 37 80 82